

CALIFICACIÓN DE LAS MONEDAS.

José María Marín González

Zaragoza, Octubre de 2008

Si echamos un vistazo por los catálogos de monedas, tanto de prestigiosos numismáticos como de las diferentes casas de subastas, tanto actuales como de tiempos pasados, podremos comprobar que existen diferentes grados en cuanto a la calificación de las monedas y sobre todo, y como es lógico dependiendo de los estados de conservación de las mismas, con enormes diferencias en los precios.

Para calificar las monedas, utilizamos los siguientes términos o grados:

MC. (MALA CONSERVACIÓN)

RC. (REGULAR CONSERVACIÓN)

BC. (BUENA CONSERVACIÓN)

MBC. (MUY BUENA CONSERVACIÓN)

EBC. (EXCELENTEMENTE BIEN CONSERVADA)

SC. (SIN CIRCULAR)

FDC. (FLOR DE CUÑO)

PROOF. (ACUÑACION ESPECIAL)

Para suavizar el escalonamiento entre los diferentes grados de conservación se están utilizando los signos matemáticos + (más) y - (menos), es decir encontramos monedas calificadas como RC+, BC+, MBC-, MBC+, EBC-, SC-, SC+, etc, etc ..., pero sin ningún criterio definido, y de esta forma podemos llegar a encontrarnos 15 calificaciones diferentes utilizando un solo signo + (más) y un signo - (menos) para cada uno de los grados. Si utilizamos dos signos + (más) ó dos signos - (menos), el número de grados sería totalmente incontrolable.

Como todos sabemos el SISTEMA MÉTRICO DECIMAL se aplica en todos los campos de las ciencias salvo contadas excepciones, una de ellas la NUMISMÁTICA, que tiene una forma muy característica y limitada a mí entender, en la forma de calificar los grados de conservación de las monedas.

Por otra parte nuestra mente está más acostumbrada y asimila más fácilmente:

- .- un 1 para las cosas de poco valor, malas, feas.
- .- un 5 para identificar algo como aceptable, normal, aprobado.
- .- un 10 para productos excelentes, muy buenos, muy bellos, extraordinarios, etc, etc...

Por todo lo expuesto anteriormente, y adaptando las calificaciones de las monedas al SISTEMA MÉTRICO DECIMAL mediante una escala de numérica, anteponiéndole la letra C (que forma parte de todos los términos) y que además es la inicial de :

CONSERVACIÓN en español,

CONSERVATION en inglés,

CONSERVATION en francés,

CONSERVAZIONE en italiano,

CONSERVATION en portugués,

Propongo:

LA ESCALA DECIMAL PARA LA CALIFICACION DE LA MONEDAS, (escala Marín)

Estos son los nuevos criterios y sus equivalencias con los términos que ahora utilizamos:

C-10	PROOF	FONDO ESPEJO Y RELIEVE MATE
C-9	FDC	FLOR DE CUÑO
C-8	SC	SIN CIRCULAR
C-7	EBC +	EXTRAORDINARIAMENTE BIEN CONSERVADA MAS
C-6	EBC	EXTRAORDINARIAMENTE BIEN CONSERVADA
C-5	MBC +	MUY BIEN CONSERVADA MAS
C-4	MBC	MUY BIEN CONSERVADA
C-3	BC	BUENA CONSERVACION
C-2	RC	REGULAR CONSERVACION
C-1	MC	MALA CONSERVACION

Pongo un ejemplo de los precios que podemos encontrar:

1 PESETA	ESTRELLAS	MBC	EBC	SC
1869 ESPAÑA	*18*69	120	1200	2700
1881	*18*81	20	1080	3905
1884	*18*84	240	1200	5410
1889	*18*89	50	800	1200

con grandísimas diferencias entre MBC, EBC y SC.

Si adaptamos los precios anteriormente expuestos a los criterios de la nueva escala, los catálogos quedarían de la siguiente forma:

1 PESETA	ESTRELLAS	C-4	C-5	C-6	C-7	C-8
1869 ESPAÑA	*18*69	120	600	1200	1900	2700
1881	*18*81	20	500	1080	2200	3905
1884	*18*84	240	700	1200	2900	5410
1889	*18*89	50	300	800	950	1200

con un crecimiento de precios más equilibrado y gradual, y sobretodo más asumible y real.

Aplicando esta nueva escala en los catálogos de ventas, catálogos de subastas, foros, coloquios, estudios, etc, etc, ..., bastaría con describir la moneda, calificarla mediante esta escala, y en su caso a continuación poner el precio.

Ejemplos:

- .- 1 peseta 1975*18*79. C-10.....1 Euro.
- .- 5 pesetas 1870*18*70. C-6.39 Euro.
- .- Denario de Adriano. C-7.....99 Euro.
- .- As de Cástulo. C-3.....25 Euro.

Con ésta nueva escala lo que pretendo además de unificar los criterios para todo tipo de estudios, foros, libros, artículos, catálogos, subastas, y compra-ventas, para las personas integradas en este maravilloso mundo, es facilitar el entendimiento de estos documentos y el acercamiento a las personas con menos conocimientos, y sobre todo al público en general, lo que redundaría en una mayor difusión y acercamiento general a la NUMISMÁTICA.